

Salome

1. Szene

Andante mosso $\text{♩} = 52$.
(hervorhebend)

1. Clarinette in A
(Clarinetto I in $\text{st} (La)$)

Richard Strauss, Op. 54

1
mf
pp
dim. - - pp
1 7 2 5
1. Hoboe Gr Fl.
hervorhebend
3 4
pp
ff etwas lebhafter
5 6
ff
Tempo primo
6 7
poco ritard. esr. f mf dim. - - p

Jochanaan: heisst ihn herkommen,
me des-sen hö-re, der in der Wüste und in den Häusern der Kö-nige ge-
68 f
69 poco più mosso.
70 p (hervortretend)
71 poco accelerando
72 poco a poco più mosso.
α tempo
mf sfz f sfz mf sfz pp
mf mf

12 *molto vivo.* *f* (*schr hervortretend*) *ff* *(grazioso)* *ff*

173 *p* *f* *cresc.* *p*

174 *1* *3* *5* *5*

175 *3* *5* *5*

176 *5*

Herodias: Sie hat recht Wa-ruim starrst du sie im-mer an?

A. 5016 F.

24 *Solo* *1. Clarinette in A.*

258 *m^f* *1* *f*

259 *stringendo* *7* *260*